



Projet

Mode et création

NIVEAU SECONDAIRE

1 INTRODUCTION

1.1 Objectif de l'épreuve

Les concurrents et les concurrentes manipuleront le bloc de base d'un manteau unisexe surdimensionné, comprenant un col en deux parties (col/pied de col), un système de fermeture à boutons et des manches montées.

1.2 Durée du concours

Les concurrents et les concurrentes doivent tenir compte de la durée de l'épreuve dans la planification des éléments de design. Le temps alloué pour terminer le manteau au complet est de 12 heures.

2 DESCRIPTION DU PROJET ET DES TÂCHES

2.1 Avant le concours

- Les concurrents et les concurrentes doivent réaliser un croquis en couleur du manteau qu'ils proposent de créer. L'illustration doit mesurer 28 cm x 43 cm (11 po x 17 po) et ne doit pas être montée à l'avance. Elle sera montée dans l'aire du concours. Des points seront déduits si l'illustration n'est pas soumise avant la séance d'orientation.
- Les concurrents et les concurrentes doivent utiliser le croquis sur papier filigrane (annexe 1) qui est fourni sur le site Web de Skills/Compétences Canada pour réaliser le dessin technique du devant et du dos. L'objectif est que le dessin soit réalisé directement sur le croquis. Tous les dessins techniques (gros plans, etc.) doivent être réalisés sur une seule feuille. Les dessins techniques doivent être réalisés au crayon et inclure un col en deux parties (col/pied de col) et revers, un système de fermeture à boutons visible et des manches montées, conformément au bloc de base du manteau. Les dessins techniques ne doivent comporter aucune couleur. Des points seront déduits si le dessin technique n'est pas soumis avant la séance d'orientation.
- Les concurrents et les concurrentes doivent également soumettre leurs plans de manipulation des pinces en utilisant le bloc à l'échelle ¼ fourni (annexe 2).
- Les concurrents et les concurrentes sont encouragés à apporter un prototype de leur design (p. ex., un projet provincial) pour l'exposer pendant le concours.

2.2 Pendant le concours

- Les concurrents et les concurrentes recevront un bloc de base d'un manteau. Il est INTERDIT de modifier les éléments obligatoires suivants du bloc de

base pendant la réalisation du patron. Les dimensions du vêtement final doivent correspondre à celles du patron. Les instructions de coupe doivent être respectées pour les pièces suivantes :

- Tête de manche (AUCUNE modification du patron de la tête de manche)
- Forme de l'emmanchure
- Longueur d'épaule
- Col en deux parties (col/pied de col) et revers
- Encolure
- Bouton et boutonsnières françaises
- La longueur du manteau doit se terminer à 1 mètre au minimum du centre du dos.

Les projets qui n'incluront pas tous les éléments obligatoires seront considérés incomplets et aucun point ne sera attribué pour les éléments manquants.⁵

2.3 Éléments de design (le degré de difficulté et l'exécution des éléments de design seront pris en compte dans l'évaluation).

- Du tissu sera fourni pour l'extérieur et de la doublure. Le tissu de doublure doit être utilisé uniquement pour l'intérieur du vêtement.
- Le design doit comprendre le transfert ou l'élimination de TOUTES les pinces. Les concurrents et les concurrentes doivent arriver à la séance d'orientation avec le plan de manipulation des pinces, complété. (Annexe 2).
- Au début du Jour 1 du concours, un style et une dimension de poche seront tirés au sort. Il s'agira d'une poche à passepoil simple, d'une poche à passepoil double ou d'une poche raglan ayant une dimension spécifique. Les concurrents et les concurrentes doivent incorporer deux poches symétriques de ce style dans leur design, mettant ainsi à jour leur dessin technique, leur patron et leur vêtement. REMARQUE : Les poches doivent être identiques, mais leur position sur le vêtement peut être différente. Les concurrents et les concurrentes doivent respecter le tirage au sort. Les poches incorrectes ne seront pas considérées comme un détail de design supplémentaire. Cependant, des poches supplémentaires peuvent être incluses en tant que détail de design supplémentaire. Les poches obligatoires doivent être placées à l'extérieur du manteau. Si elles sont placées sur la manche, elles ne seront pas prises en compte dans l'évaluation de la manche.
- Au début du Jour 1 du concours, un pli de marche/fente et une dimension seront tirées au sort. Les concurrents et les concurrentes devront incorporer

- au moins un pli de marche/fente correspondant au tirage au sort dans leur projet. Les plis de marche/fentes incorrects ne seront pas pris en compte en tant que détail supplémentaire. Cependant, des plis de marche/fentes supplémentaires peuvent être inclus en tant que Détails de design # 1 ou # 2. Si le pli de marche/fente obligatoire est placé sur la manche, il ne sera pas pris en compte dans l'évaluation de la manche.
- Le dessin technique mis à jour doit être soumis une heure après le début concours le Jour 1. Des points seront déduits si le vêtement final ne correspond pas au dessin technique.
 - À la fin du Jour 1, les concurrents et les concurrentes doivent soumettre:
 - Toutes les pièces de patron relatives à leur poche et de pli de marche/fente.
 - Les poches et le pli de marche/fente confectionnées incluant les coins d'ourlet complétés (seulement les parties en tissu et pas la doublure attachée à celle-ci), pour fins d'évaluation.
 - Les concurrents et les concurrentes doivent incorporer deux des éléments de design suivants sur **le corps du manteau (**les éléments de design ajoutés aux manches seront pris en compte dans l'évaluation des manches et ne pourront pas être considérés comme des éléments de design)** : empiècement ou autres découpes, plis de marche ou fentes, pattes, ceinture, éléments donnant de l'ampleur (p. ex. des plis, des fronces, des pinces plis), poches supplémentaires, etc. Les concurrents et les concurrentes devront identifier leurs éléments de design (# 1 et # 2) avant la séance d'orientation.
 - Les concurrents et les concurrentes doivent aussi utiliser au moins deux types d'accessoires fournis : bouton-pression, rivets décoratifs, boucles de ceinture, etc. (Les accessoires définitifs seront annoncés en février 2025). Au moins un type d'accessoire doit être utilisé sur l'extérieur du manteau. Pendant la séance d'orientation, les concurrents et les concurrentes devront remplir un formulaire de commande d'accessoires. Aucun accessoire supplémentaire ne sera fourni après avoir soumis le formulaire de commande.
 - L'ourlet doit avoir une finition appropriée aux normes de l'industrie.

2.4 Le bloc du manteau comprenant un col en deux parties (col/pied de col) un système de fermeture à boutons et des manches montées comprend des valeurs de couture de 1,2 cm.⁵

- Devant
- Dos

- Dessus de manche
- Dessous de manche
- Dessus de col
- Dessous de col
- Pied de col

3 MATÉRIEL

3.1 Matériel fourni par Skills/Compétences Canada

Les concurrents et les concurrentes ont droit seulement aux articles indiqués dans la liste de fournitures. Le croquis sur papier filigrane obligatoire pour le dessin technique se trouve sur le site Web.

Fournitures pour le manteau :

- 4 m (lainage à chevron de poids moyen, d'une largeur d'environ 150 cm)
- 3,5 m de doublure
- 3,5 m d'entoilage
- Papier à patron
- Épaulettes et tête de manche
- Boutons (tel que cela est indiqué sur le bloc du manteau). REMARQUE : la longueur peut varier légèrement en fonction de la disponibilité.
- Accessoires : bouton-pression, rivets décoratifs, boucles de ceinture, etc. (Les accessoires définitifs seront annoncés en février 2025).
- Fil à coudre
- Les échantillons de tissu et le bloc du manteau seront disponibles auprès des bureaux provinciaux et territoriaux de Skills/Compétences Canada d'ici février 2025. Veuillez communiquer avec votre bureau provincial ou territorial pour obtenir toute mise à jour concernant le concours.