



2018

SCNC

SKILLS CANADA
NATIONAL COMPETITION

OCMT

OLYMPIADES CANADIENNES
DES MÉTIERS ET
DES TECHNOLOGIES


SkillsCompétences
Canada
Edmonton2018

PROJET D'ÉPREUVE / TEST PROJECT

PHOTOGRAPHIE PHOTOGRAPHY

NIVEAU SECONDAIRE /
SECONDARY



Volet 1 – Objet-mystère 1 – À remettre à la fin du jour 1

- Les photographes prendront une photo sans préparation ou connaissance à l'avance des sujets.
- Un objet-mystère sera fourni à chaque photographe au début de la journée.
- L'objet-mystère constituera le sujet de la photo ou l'élément majeur contribuant au sujet.
- La photo devra être prise dans les installations des Olympiades durant la période du concours.
- Les mots-clés de ce premier volet du concours seront : nom de famille, province, secondaire, volet1 et mystère1.
- La photo finale devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en JPEG.
- La photo devra être nommée de la manière suivante :
nomdefamille_volet1_01.jpg

Volet 2 – Photos prises sur le vif, aucune retouche – À remettre à la fin du jour 1

- Prendre trois photos de trois concurrents ou concurrentes dans trois aires de concours différentes des installations des Olympiades.
- Les photos devront être prises en format RAW (pas en JPEG).
- Les photos devront être soumises en format RAW (pas en JPEG).
- Les trois photos ne devront PAS faire l'objet de modifications, d'un recadrage, d'effets spéciaux ou de travaux de post-production. Les photos devront être prises sur le vif et soumises sans retouches.
- Aucun mot-clé ne sera utilisé.
- Chaque photo sera notée en fonction de ses propres qualités.
- Créer un fichier nommé nomdefamille_volet2
- Les photos devront être nommées de la manière suivante :
nomdefamille_volet2_01, nomdefamille_volet2_02, nomdefamille_volet2_03

Volet 3 – Photomontage dirigé – À remettre à la fin du jour 1

- Les photographes devront créer un photomontage à partir d'un ensemble commun de photos fournies.
- Tous les concurrents et toutes les concurrentes du niveau secondaire recevront les mêmes photos.
- Il y aura une photo principale (étiquetée) et cinq photos secondaires. Toutes les photos devront être utilisées.
- Tous les concurrents et toutes les concurrentes du niveau secondaire recevront les mêmes photos.
- Les photos seront fournies en divers formats : JPEG, RAW et PNG.
- Les photographes devront tenir compte du type et de la taille du fichier de chaque photo fournie.
- Pour effectuer son propre photomontage, chaque photographe devra suivre un ensemble commun d'instructions écrites (fournies au début du jour 1).

- Le photomontage final devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fourni en JPEG.
- Les mots-clés de ce projet seront : nom de famille, province, secondaire, photomontage dirigé et volet3.
- Les photos devront être nommées de la manière suivante : nomdefamille_volet3_photomontagedirigé.jpg

Volet 4 – Photos d’un objet sur une table lumineuse (fond clair et fond sombre) – À remettre à la fin du jour 1

- Liens :
 - https://www.lencarta.com/studio-lighting-blog/lighting-glass-part-1/#.T_hvk5H5-So
 - <https://www.lencarta.com/studio-lighting-blog/lighting-glass-part-2/>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=8bb249bAhMc>
- Les photographes devront photographier un objet en verre précis, placé sur une table lumineuse sous deux éclairages différents – fond clair (des lignes sombres sur un arrière-plan clair) et fond sombre (des lignes claires sur un arrière-plan sombre).
- Les deux photos seront retouchées en post-production afin de créer deux fichiers numériques en deux heures.
- Pendant la séance d’orientation, les photographes tireront au sort un numéro qui déterminera l’ordre dans lequel ils utiliseront le studio de la table lumineuse pendant une heure.
- Skills/Compétences Canada fournira trois lampes-éclair équipées d’un Pocket Wizard.
- Les photographes pourront utiliser leur propre matériel d’éclairage.
- Le Comité technique national fournira le matériel nécessaire à l’agencement du studio.
- Les photographes peuvent utiliser d’autres objets pour la photo, à condition que ceux-ci se trouvent dans les installations des Olympiades, durant le déroulement du concours.
- Dans ce volet du concours, la composition de photos est permise, mais pas obligatoire.
- Les photos finales devront avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournies en JPEG.
- Les mots-clés de ce volet sont : nom de famille, province, secondaire, volet4 et fond clair OU fond sombre.
- Les photos devront être nommées de la manière suivante : nomdefamille_volet4_fond_clair.jpg et nomdefamille_volet4_fond_sombre.jpg.

Volet 5 – Projet personnel – À remettre à la fin du jour 2

- Les photographes devront prendre trois photos ayant un même thème. Le thème sera dévoilé au début du jour 1.
- Les trois photos seront examinées et évaluées comme un ensemble de photos; une note sera attribuée à l'ensemble.
- Toutes les photos devront avoir la même orientation et le même rapport d'aspect de pixel (c.-à-d. horizontale ou verticale et les mêmes tailles de pixel).
- Chaque photographe devra comporter une étiquette indiquant le thème dans un coin de chaque photo (choisir le coin qui évitera de rendre l'étiquette trop envahissante).
- Pour l'évaluation, les photos devront être disposées, de gauche à droite, dans l'ordre de leur numérotation.
- Les photos finales devront avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournies en JPEG.
- Les mots-clés de ce volet seront : nom de famille, province, secondaire, projet personnel et volet5.
- Les photos devront être nommés de la manière suivante : nomdefamille_volet5_01.jpg, nomdefamille_volet5_02.jpg et nomdefamille_volet5_03.jpg

Volet 6 – Objet-mystère 2 – À remettre à la fin du jour 2

- La photo de l'objet-mystère 2 devra être remise à la fin du jour 2.
- Les photographes prendront une photo sans préparation ou connaissance à l'avance des sujets.
- L'objet-mystère sera fourni à chaque photographe au début du jour 2.
- L'objet-mystère constituera le sujet de la photo ou l'élément majeur contribuant au sujet.
- La photo devra être prise dans les installations des Olympiades durant le déroulement du concours.
- Les mots-clés de ce premier volet du concours seront : nom de famille, province, secondaire, volet6 et mystère2.
- La photo finale devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en JPEG.
- La photo devra être nommée de la manière suivante : nomdefamille_volet6_01.jpg.

Volet 7 – Portrait retouché – À remettre à la fin du jour 2

- Les photographes devront retoucher un fichier fourni en format RAW (un portrait) afin d’obtenir une photo bien retouchée à partir d’une base commune.
- Tous les concurrents et toutes les concurrentes du niveau secondaire recevront la même photo.
- La photo devra demeurer en couleur (pas de sépia, ni de bichromie, ni de noir et blanc).
- La photo finale devra être recadrée en 8 po x 10 po, avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en JPEG.
- Les mots clés de ce volet seront : nom de famille, province, secondaire, portrait retouché et volet7.
- La photo devra être intitulée de la manière suivante : nomdefamille_volet7_portraitretouché.jpg

Volet 8 – Portfolio

- L’ensemble des travaux sera examiné en fonction des critères suivants : la qualité, le style, la cohérence et le caractère (force) des photos.
- Toutes les photos (12) de chaque photographe seront affichées en même temps sur un écran et une note sera attribuée à l’ensemble.

Volet	Jour 1	Jour 2
Volet 1 : Objet-mystère 1	1 photo	
Volet 2 : Photos prises sur le vif, aucune retouche	3 photos	
Volet 3 : Photomontage	1 photo	
Volet 4 : Photos d’un objet sur une table lumineuse (fond clair et fond sombre)	2 photos	
Volet 5 : Projet personnel		3 photos
Volet 6 : Objet-mystère 2		1 photo
Volet 7 : Portrait retouché		1 photo fournie
Nombre de photos remises par jour	7 photos	5 photos
Nombre total de photos remises	12 photos	

Remarque : Les installations des Olympiades incluent le bâtiment et les terrains où se déroule les concours, y compris les aires de restauration, les foyers et d’autres locaux.

