

Peintre d'automobiles

CNP 7322

NDLR : *Pour ne pas alourdir le texte, nous nous conformons à la règle qui permet d'utiliser le masculin avec valeur de neutre.*

Introduction

Les peintres d'automobiles préparent la surface de carrosserie des automobiles et appliquent la peinture et les autres revêtements. Ils travaillent pour des concessionnaires d'automobiles, dans des ateliers de carrosserie et dans des centres d'estimation des dommages de véhicules automobiles.

Compétences essentielles les plus importantes :

- Utilisation de documents
- Capacité de raisonnement: Prise de décisions, Planification et organisation du travail

Table des matières

- Lecture
- Utilisation de documents
- Rédaction
- Calcul
- Communication orale
- Capacité de raisonnement
 - Résolution de problèmes
 - Prise de décisions
 - Pensée critique
 - Planification et organisation de leur travail
 - Utilisation particulière de la mémoire
 - Recherche de renseignements
- Travail d'équipe
- Compétences numériques
- Formation continue
- Notes

A. Lecture

Lecture

Tâches	Niveaux de complexité	Exemples
Typiques	1 à 2	<p>Les peintre d'automobiles accomplissent une partie ou l'ensemble des tâches suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lire des directives d'emploi et d'entreposage sur les étiquettes des pots de peinture et de diluant. (1)• Lire des lettres et des cartes de commentaires écrites par les clients pour déterminer les raisons qui expliquent leur niveau de satisfaction faible ou élevé. (1) , (quotidiennement)• Lire des notes de service pour connaître les horaires de travail, les objectifs de rendement et les modifications apportées aux procédures opérationnelles. (2)• Lire des dépliants publicitaires et des brochures pour connaître les nouveaux produits et équipement de carrosserie. (2)
Plus complexes	2 à 3	<ul style="list-style-type: none">• Lire les indications sur les ordres de travail. Par exemple, lire les indications des chefs d'atelier concernant l'application souhaitée de bandes spéciales. (2)• Lire de courts articles dans des revues spécialisées et des bulletins d'information pour se tenir au courant des nouveaux produits. Par exemple, se renseigner sur les économies de temps et d'argent attendues de la nouvelle technologie en matière de cabine de peinture. (2)• Lire des fiches signalétiques et des fiches techniques pour savoir comment manipuler et utiliser des enduits, des diluants, des agents nettoyants et des peintures de façon sécuritaire. (2)• Lire des instructions d'assemblage, d'utilisation, de nettoyage et de réparation dans les manuels d'utilisation de l'équipement. Par exemple, lire des instructions concernant l'assemblage et l'utilisation sécuritaire des respirateurs. (3)

Sommaire : Lecture

Le symbole √ est expliqué dans la section Signification des codes.

	Objectifs de la lecture			
Type de texte	Rechercher et repérer des renseignements précis	Feuilleter le texte pour en dégager le sens global, en saisir l'essentiel	Lire le texte en entier pour comprendre ou apprendre	Lire le texte en entier pour le critiquer ou l'évaluer
Formulaires	√	√		
Étiquettes	√	√	√	
Notes, lettres, notes de service	√	√	√	
Manuels, spécifications, règlements	√	√	√	
Rapports, livres, revues spécialisées				

B. Utilisation de documents

Utilisation de documents

Tâches	Niveaux de complexité	Exemples
Typiques	1 à 2	<p>Les peintres d'automobiles accomplissent une partie ou l'ensemble des tâches suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Consulter les étiquettes des produits pour en repérer les spécifications, comme le rapport de mélange, le temps de séchage et la date de péremption. (1)• Vérifier les bons de commande pour déterminer les véhicules à peindre et la date de livraison prévue pour chacun d'eux. (1)• Consigner le temps de préparation et de travail de peinture sur les feuilles de temps et les ordres de travail. (1)• Dresser s'il y a lieu, la liste des fournitures à commander, comme du ruban, de la peinture et du papier sablé. (1)• Consulter s'il y a lieu, les tableaux de viscosité pour déterminer l'épaisseur des apprêts et des peintures à l'aide du taux d'écoulement. (2)• Lire des tableaux pour déterminer les temps et les températures de séchage des apprêts, des peintures et des couches transparentes. (2)
Plus complexes	2	<ul style="list-style-type: none">• Consulter des livres de codes, des étiquettes de couleur et des microfiches pour obtenir la formule de peinture désirée. (2)• Remplir des formulaires pour consigner la marque des véhicules, les codes de peinture, les dates, le matériel utilisé et tout problème inhabituel. (2) , (quotidiennement)• Utiliser des échantillons de couleur pour trouver les codes de peinture des couleurs non standard. Pour ce faire, il faut comparer visuellement les divers échantillons de couleur à la couleur de la peinture de l'automobile jusqu'à ce qu'on trouve la couleur correspondante. (2) , (quotidiennement)• Utiliser des roues de couleurs et des nuanciers pour déterminer les diverses teintes nécessaires à l'obtention des couleurs désirées. (2)

Exemples

- Il peut être nécessaire de faire des esquisses pour aider les clients à visualiser les agencements possibles de couleurs et de bandes pour créer un style de peinture personnalisé.

Sommaire : Utilisation de documents

- Lire des affiches, des étiquettes ou des listes.
- Remplir des formulaires en cochant des cases, en y inscrivant des données numériques, des mots, des expressions, des phrases ou des textes d'un paragraphe ou plus.
- Lire des formulaires déjà remplis contenant des cases à cocher, des données numériques, des expressions, des adresses, des phrases ou des textes d'un paragraphe ou plus.
- Lire des tableaux, des horaires ou d'autres textes présentés sous forme de tableaux.
- Obtenir des renseignements particuliers par la lecture de graphiques ou de tableaux.
- Dessiner des esquisses.
- Extraire des renseignements des esquisses, des images ou des pictogrammes (p. ex., barre d'outils de l'ordinateur).

C. Rédaction

Rédaction

Tâches	Niveaux de complexité	Exemples
Typiques	1 à 2	Les peintre d'automobiles accomplissent une partie ou l'ensemble des tâches suivantes : <ul style="list-style-type: none">• Rédiger de brefs commentaires sur des formulaires de défaut des produits pour décrire le matériel défectueux. Par exemple, indiquer qu'un certain lot de peinture n'adhère pas correctement aux surfaces apprêtées. (1)• Rédiger de brefs commentaires sur les ordres de travail pour expliquer le travail effectué, mentionner toute irrégularité ou écart par rapport aux estimations et souligner les réparations supplémentaires à effectuer. Par exemple, indiquer qu'un travail a pris plus de temps que prévu en raison de dommages structurels non corrigés lors de la réparation. (2)
Plus complexes	2	<ul style="list-style-type: none">• Rédiger s'il y a lieu, des devis de réparation, à l'aide de phrases courtes et concises, pour exposer en détail l'état d'un véhicule et donner un aperçu des travaux proposés. (2)• Décrire brièvement, s'il y a lieu, sur un formulaire de rapport, les événements qui ont donné lieu à des accidents ou à des incidents de travail ainsi que les mesures prises en conséquence. (2)

Sommaire : Rédaction

Le symbole √ est expliqué dans la section Signification des codes.

	Objectifs de la rédaction						
Longueur	Organiser, retenir	Tenir un dossier, documenter	Informé, obtenir des renseignements	Persuader, justifier une demande	Présenter une analyse ou une comparaison	Évaluer ou critiquer	Divertir
Textes comportant moins d'un nouveau paragraphe	√	√	√				
Textes comportant rarement plus d'un paragraphe		√	√				
Textes plus longs							

D. Calcul

Le symbole √ est expliqué dans la section Signification des codes.

Calcul

Tâches	Niveaux de complexité	Exemples
√ Calculs monétaires	1 à 2	<p>Les peintre d'automobiles accomplissent une partie ou l'ensemble des tâches suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Payer s'il y a lieu, les fournisseurs en espèces à la livraison des pièces, du matériel et des fournitures commandés. (Calculs monétaires), (1) • Vérifier s'il y a lieu, les quantités, les prix et les totaux inscrits sur la facture des fournisseurs et d'en approuver le paiement. (Calculs monétaires), (2) • Établir s'il y a lieu, des horaires pour planifier et vérifier le nombre d'heures consacrées aux véhicules. (Calendriers des budgets et des opérations comptables), (2) • Inscrire s'il y a lieu, le temps de travail sur les ordres de travail pour déterminer le nombre total des heures à facturer. (Mesures et calculs), (1) • Mesurer s'il y a lieu, la viscosité des apprêts et des peintures en mesurant le taux d'écoulement à l'aide de coupes Zahn. (Mesures et calculs), (1) • Utiliser des bâtons proportionnels et des balances électroniques pour mesurer les quantités de teintes et de couleurs de fond nécessaires pour produire diverses quantités de peinture colorée. (Mesures et calculs), (2) • Comparer s'il y a lieu, le temps réel consacré aux réparations et aux travaux de peinture aux taux fixes afin d'évaluer sa propre productivité et de déterminer les frais qui devront être expliqués aux clients. (Analyses des données numériques), (1) • Évaluer le temps qu'il faudra pour effectuer les réparations et les travaux de peinture. Tenir compte de la taille des zones à réparer ou à peindre, des techniques de peinture et de séchage employées, du matériel utilisé et des exigences particulières, comme la pose de bandes. (Calcul approximatif), (2)
√ Calendriers des budgets et des opérations comptables	2	
√ Mesures et calculs	1 à 2	
√ Analyses de données numériques	1	
√ Calculs approximatifs	2	

Sommaire : Compétences en mathématiques

a. Principes mathématiques utilisés

Le symbole \checkmark est expliqué dans la section Signification des codes.

Principes mathématiques utilisés

Code	Tâches	Exemples
Concepts numériques		
\checkmark	Nombres entiers	Lire et écrire, compter, arrondir, additionner ou soustraire, multiplier ou diviser des nombres entiers. Par exemple, lire et écrire des codes de peinture; compter les pièces d'équipement et les fournitures pour vérifier les niveaux de stocks.
\checkmark	Nombres entiers relatifs	Lire et écrire, additionner ou soustraire, multiplier ou diviser des nombres entiers relatifs. Par exemple, lire des nombres entiers relatifs pour déterminer l'incidence des variations de température et d'humidité sur le temps plus ou moins long qu'il faudra à la peinture pour sécher.
\checkmark	Fractions	Lire et écrire, additionner ou soustraire des fractions, multiplier ou diviser par une fraction, multiplier ou diviser des fractions. Par exemple, additionner des fractions d'heures pour déterminer le temps de séchage total.
\checkmark	Décimales	Lire et écrire, arrondir, additionner ou soustraire des décimales, multiplier ou diviser par une décimale, multiplier ou diviser des décimales. Par exemple, additionner le temps à taux fixe exprimé en heures décimales; utiliser des décimales pour préparer des factures et des devis.
\checkmark	Pourcentages	Lire et écrire des pourcentages, établir le rapport de pourcentage entre deux nombres, calculer un nombre en pourcentage. Par exemple, utiliser des pourcentages pour exprimer la portion d'un véhicule qui a besoin de peinture; calculer la taxe sur les produits et services.
\checkmark	Équivalences	Effectuer des conversions entre les fractions et les décimales ou les pourcentages. Par exemple, convertir des fractions d'heure en heures décimales.
Structures et relations		
\checkmark	Taux, ratios et proportions	Utiliser un taux comparant deux quantités à des unités différentes. Utiliser un ratio comparant deux quantités ayant les mêmes unités. Par exemple, comparer les taux d'écoulement et le temps nécessaire pour déterminer la viscosité, mélanger les produits selon des ratios, comme un pour un ou deux pour un.

Code	Tâches	Exemples
Formes et ordre spatial		
√	Conversion de mesures	Effectuer des conversions de mesures. Par exemple, convertir des litres en pintes.
Statistiques et probabilités		
√	Calculs sommaires	Calculer des moyennes. Par exemple, déterminer la durée moyenne des travaux en divisant le temps total qu'il a fallu pour peindre tous les véhicules par le nombre de véhicules peints.

b. Méthodes de calcul

- Mentalement.
- À la main.
- À l'aide d'une calculatrice.
- À l'aide d'un ordinateur.

c. Instruments de mesure utilisés

- Temps.
- Poids ou masse.
- Distance ou dimension.
- Volume liquide.
- Température.
- Pression.
- Densité.
- Système métrique (SI).
- Système impérial.

E. Communication orale

Communication orale

Tâches	Niveaux de complexité	Exemples
Typiques	1 à 2	<p>Les peintre d'automobiles accomplissent une partie ou l'ensemble des tâches suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commander par téléphone des pièces, du matériel et des fournitures, comme du ruban cache, de la peinture et du diluant. (1) , (quotidiennement) • S'entretenir avec les chefs d'atelier au sujet des horaires, des activités et des tâches. Par exemple, répondre à leurs questions concernant l'achèvement prévu des travaux de peinture ou les besoins en fournitures. (1) , (quotidiennement)

Plus complexes	2 à 3	<ul style="list-style-type: none"> • Discuter avec les autres peintres de divers sujets, notamment des méthodes de préparation de la peinture, des techniques d'application, des problèmes possibles et de l'établissement des horaires de travail. (2) , (quotidiennement) • Discuter des problèmes de production et des procédures d'acheminement du travail aux réunions du personnel. (2) , (quotidiennement) • Expliquer s'il y a lieu, les procédures aux apprentis et de leur montrer la façon de corriger les erreurs. Par exemple, fournir aux apprentis des instructions pour effectuer un ponçage en biseau ou leur fournir des explications accompagnées d'une démonstration. (2) , (quotidiennement) • Discuter s'il y a lieu, avec les clients de l'ampleur et du coût prévus des réparations. Décrire le déroulement des réparations à effectuer, indiquer le type de peintures à utiliser et répondre à toutes leurs questions. (2) • Discuter s'il y a lieu, avec les clients qui se disent insatisfaits de la qualité des travaux effectués sur leur automobile. Écouter les préoccupations des clients, expliquer les raisons de cette situation et tenter d'en arriver à un règlement équitable. (3) • Discuter s'il y a lieu, avec des collègues et des superviseurs pour résoudre les conflits. Par exemple, discuter avec les chefs d'atelier concernant le non respect des délais et s'entendre sur une solution pour prévenir la répétition des problèmes. (3) • Discuter si nécessaire, avec des aides et des collègues qui vivent des difficultés liées au travail, notamment la qualité de l'exécution des tâches et le respect des délais. Décrire les conséquences de ces problèmes sur les opérations et suggérer des façons d'améliorer le rendement. (3)
----------------	-------	--

Modes de communication utilisés

- En personne. Par exemple, les peintres d'automobiles expliquent aux apprentis les tâches qu'ils doivent effectuer.
- Par téléphone. Par exemple, les peintres d'automobiles communiquent avec les fournisseurs par téléphone pour commander des fournitures.
- À l'aide d'autres modes tels que la vidéoconférence ou un système de sonorisation. Par exemple, les peintres d'automobiles écoutent les annonces faites via les systèmes de sonorisation et y donnent suite.

Facteurs environnementaux ayant une incidence sur la communication

Le bruit intense qu'émettent les appareils dans les ateliers de peinture peut nuire à la communication orale.

Sommaire de communication orale

Le symbole √ est expliqué dans la section Signification des codes.

Objectifs de la communication orale (Partie I)						
Type	Accueillir	Prendre des messages	Donner ou recevoir des renseignements, des explications, des directives	Chercher ou obtenir des renseignements	Coordonner son travail avec celui des autres	Rassurer, reconforter
Écouter (peu ou pas d'interaction)						
Parler (peu ou pas d'interaction)						
Interagir avec les collègues			√	√	√	
Interagir avec les subalternes			√	√	√	
Interagir avec les supérieurs			√	√		
Interagir avec des pairs et collègues d'autres organisations						
Interagir avec les clients ou le grand public			√	√		
Interagir avec les fournisseurs de produits et de services			√	√		
Participer à des discussions de groupe			√	√		
Présenter de l'information à un petit groupe						
Présenter de l'information à un grand groupe						

Le symbole √ est expliqué dans la section Signification des codes.

Objectifs de la communication orale (Partie II)						
Type	Discuter, échanger des renseignements, des opinions	Persuader	Faciliter, animer	Transmettre des connaissances, susciter la compréhension, le savoir	Négocier, résoudre des conflits	Divertir
Écouter (peu ou pas d'interaction)						
Parler (peu ou pas d'interaction)						
Interagir avec les collègues	√			√	√	
Interagir avec les subalternes	√			√		
Interagir avec les supérieurs	√				√	
Interagir avec des pairs et collègues d'autres organisations	√					
Interagir avec les clients ou le grand public	√				√	
Interagir avec les fournisseurs de produits et de services	√					
Participer à des discussions de groupe	√					
Présenter de l'information à un petit groupe	√			√		
Présenter de l'information à un grand groupe						

F. Capacité de raisonnement

1. Résolution de problèmes

Résolution de problèmes

Tâches	Niveaux de complexité	Exemples
Typiques	1 à 2	<p>Les peintre d'automobiles accomplissent une partie ou l'ensemble des tâches suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Constater que trop de véhicules ont été prévus à l'horaire de travail. Discuter avec les chefs d'atelier pour déterminer les véhicules à traiter en priorité. (1)• Déterminer que les véhicules ne seront pas prêts à être livrés à temps. Informer les chefs d'atelier et aviser les clients des délais à prévoir. Modifier les horaires de travail pour réduire au minimum les délais et faire des heures supplémentaires pour terminer les travaux prioritaires. (2)• Constater que les réclamations d'assurance prévoient trop peu d'heures pour effectuer le travail. Examiner et détailler le travail à faire, puis présenter un devis détaillé aux chefs d'atelier en vue d'un suivi. (2)
Plus complexes	2 à 3	<ul style="list-style-type: none">• Mélanger les mauvaises couleurs de peinture. Jeter la peinture ou tenter de corriger les couleurs en ajoutant des teintes qui neutralisent les tons incorrects. (2)• Se trouver dans l'impossibilité d'appliquer la peinture ou l'apprêt parce que des produits chimiques, comme des lavis, des solvants et des adhésifs, ont été mal utilisés. Déterminer la meilleure façon d'enlever ou de neutraliser les produits chimiques en consultant des fiches techniques ou en discutant du problème avec d'autres peintres. (2)• Perdre du temps à cause d'un pistolet bouché. Utiliser un autre pistolet pour terminer le travail, puis nettoyer le pistolet défectueux, le faire réparer ou en acheter de nouveaux si le problème se répète. (2)• Faire face à des problèmes de production lorsque d'importantes pièces d'équipement, comme les systèmes de ventilation et les cabines de peinture, tombent en panne. Informer leur chef d'atelier de la panne et effectuer d'autres travaux jusqu'à ce que l'équipement soit réparé. Si celui-ci ne peut être réparé sur le champ, il peut être nécessaire de négocier l'utilisation temporaire de l'équipement employé par des collègues ou des peintres d'autres ateliers. (3)• Affronter s'il y a lieu, des clients irrités et contrariés. Une fois qu'ils ont déterminé les raisons de cette insatisfaction, les peintres tentent de négocier un règlement avec les clients, ce qui pourrait vouloir dire de corriger les défauts, de repeindre tout le véhicule ou d'offrir une réduction de prix. (3)

2. Prise de décisions

Prise de décisions

Tâches	Niveaux de complexité	Exemples
Typiques	1 à 2	<p>Les peintre d'automobiles accomplissent une partie ou l'ensemble des tâches suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Choisir le grain de papier sablé à utiliser. Tenir compte de l'état des surfaces et du type de sablage qui sera effectué (ponçage à sec ou à l'eau). (1)• Décider de la quantité d'apprêt nécessaire pour couvrir les surfaces à peindre. Tenir compte des propriétés des apprêts et de la porosité des surfaces. (2)• Décider de la façon de faire sécher les peintures et les apprêts fraîchement appliqués. Tenir compte de la taille de la surface à sécher et des avantages des techniques de séchage ultraviolet, infrarouge ou à l'air ambiant. (2)
Plus complexes	3	<ul style="list-style-type: none">• Décider des peintures à utiliser pour obtenir la finition désirée. Choisir les produits de peinture en fonction du type de surface à peindre, du budget et des résultats souhaités par les clients. (2)• Décider de l'équipement de protection individuelle à utiliser durant les travaux de peinture. Tenir compte de la taille de la zone à peindre et du type de peinture employée avant d'opter pour un masque facial ou un respirateur. (2)• Constater que la finition de la peinture présente des défauts, comme des yeux de poisson ou de la saleté incrustée. Déterminer les sources de contamination probables, évaluer la gravité des défauts et décider des réparations à effectuer. Par exemple, utiliser une polisseuse électrique pour faire disparaître les imperfections causées par de petits contaminants comme la poussière ou la saleté et ainsi corriger les défauts, puis remplacer les filtres à air, réparer les joints d'étanchéité endommagés, nettoyer l'équipement de pulvérisation ou utiliser des solvants de nettoyage plus puissants pour éviter que cette situation ne se reproduise. (3)

3. Pensée critique

Il n'y a pas de renseignements sur la compétence de la pensée critique pour ce profil.

4. Planification et organisation du travail

Planification et organisation du travail

Niveaux de complexité	Description
2	<p>Planification et organisation de leur travail</p> <ul style="list-style-type: none">• Les peintres d'automobiles organisent leurs activités quotidiennes en fonction de la charge et du type de travail prévu par les chefs d'atelier. Ils établissent l'ordre des travaux à effectuer pour assurer l'utilisation efficace des ressources, comme les cabines de peinture et la main d'œuvre. Les tâches sont de nature routinière, mais les peintres d'automobiles doivent être prêts à faire des heures supplémentaires pour respecter les délais. <p>Planification et organisation du travail des autres</p> <ul style="list-style-type: none">• Les peintres d'automobiles peuvent être appelés à planifier les activités des aides pour s'assurer que les travaux sont effectués à l'intérieur des délais et du budget prévus.

5. Utilisation particulière de la mémoire

Exemples

- Se souvenir des procédures de travail qui donnent les meilleurs résultats pour accélérer le temps d'exécution.
- Se souvenir des taux fixes couramment employés.
- Se souvenir des codes de peinture couramment employés.
- Se souvenir des températures de séchage des diverses peintures.
- Se souvenir de l'emplacement des codes de peinture sur les véhicules.

6. Recherche de renseignements

Recherche de renseignements

Tâches	Niveaux de complexité	Exemples
Typiques	2	Les peintre d'automobiles accomplissent une partie ou l'ensemble des tâches suivantes : <ul style="list-style-type: none">• Obtenir des renseignements sur les produits utilisés en consultant les fiches techniques, les étiquettes apposées sur les contenants et les fiches signalétiques et en s'entretenant avec d'autres peintres. (2) , (quotidiennement)• Obtenir des renseignements sur d'autres techniques de peinture en discutant avec d'autres peintres d'automobiles, en lisant des revues spécialisées et en consultant le site Web des fournisseurs. (2)
Plus complexes	2	

G. Travail d'équipe

Il n'y a pas de renseignements sur la compétence de Travail d'équipe pour ce profil.

Participation aux activités de supervision et de leadership

- Participer à des discussions formelles sur les méthodes de travail ou l'amélioration des produits.
- Formuler des suggestions afin d'améliorer les méthodes de travail.
- Superviser le rendement d'autres employés.
- Renseigner d'autres employés ou leur enseigner certaines tâches.
- Orienter les nouveaux employés.
- Déterminer la formation nécessaire ou utile à d'autres employés.

H. Compétences numériques

Compétences numériques

Tâches	Niveaux de complexité	Exemples
Typiques	1 à 2	Les peintre d'automobiles accomplissent une partie ou l'ensemble des tâches suivantes :
Plus complexes	2	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser des bases de données. Par exemple, utiliser des logiciels qui comprennent des fonctions de base de données et des appareils de mesure électroniques. À l'aide d'un écran tactile, les peintres d'automobiles entrent des données pour obtenir des formules de peinture, puis ils suivent les instructions pour choisir et mélanger la bonne quantité d'ingrédients afin de créer la quantité et la couleur de peinture désirées. (2) , (quotidiennement)• Utiliser Internet. Par exemple, consulter les sites Web des fournisseurs de peinture et d'équipement. Le peintre d'automobiles navigue d'un site Web à l'autre pour trouver les renseignements désirés. (2)• Utiliser d'autres applications logicielles et informatiques. Par exemple, utiliser des lecteurs manuels électroniques pour balayer la couleur du véhicule et déterminer les teintes et les codes de peinture nécessaires. (2)

Sommaire : Compétences numériques

- Utiliser une base de données.
- Utiliser Internet.
- Autre.

I. Formation continue

Les employeurs et les fournisseurs encouragent la formation continue en raison de l'évolution constante des produits, de l'équipement et des véhicules. La formation est offerte par les employeurs, les fournisseurs, les établissements techniques postsecondaires et les associations industrielles. Les revues spécialisées, les bulletins d'information et les brochures viennent également soutenir la formation.

Dans certaines provinces, les peintres d'automobiles sont tenus de suivre des cours obligatoires tous les ans pour conserver leur agrément. Les fournisseurs de peinture peuvent également obliger les peintres d'automobiles à suivre une formation afin d'être autorisés à utiliser leurs produits.

Acquisition des connaissances

Les connaissances peuvent être acquises :

- Dans le cadre des activités habituelles de travail.
- Auprès de collègues.
- Par une formation en cours d'emploi.
- Par la lecture ou par d'autres formes d'apprentissage autodidactique.
 - Au travail.
 - À l'aide de matériel fourni au travail.
 - À l'aide de matériel que l'employé a trouvé de sa propre initiative.
- Par une formation externe.
 - Durant les heures de travail, sans frais pour l'employé.

J. Autres renseignements

Les entrevues menées auprès des titulaires de poste ont permis de recueillir les renseignements qui ont servi à élaborer le présent profil des compétences essentielles et de leur poser des questions sur les sujets suivants:

Aspects physiques

Les peintres d'automobiles passent beaucoup de temps debout, mais adoptent diverses positions pour effectuer leurs tâches, notamment la position penchée, debout, accroupie et à genoux. Ils doivent posséder une bonne coordination oculo-manuelle et faire bon usage de leurs membres supérieurs pour manipuler les pistolets de façon à obtenir un fini lisse. En règle générale, les peintres d'automobiles sont appelés à soulever des charges de poids moyen, soit de cinq à dix kilogrammes. Ils doivent à l'occasion soulever de lourdes charges, comme des portières de voiture, sans l'aide de collègues. Le sens chromatique est essentiel puisque les peintres d'automobiles doivent déceler tout changement marginal dans les tons et les teintes.

Attitudes

Les peintres d'automobiles doivent faire preuve de patience et de rigueur et posséder une attitude positive. Ils doivent être capables de bien travailler en équipe.

Tendances affectant les compétences essentielles

Avec l'apparition de nouvelles matières, comme les plastiques et les composites très résistants, les peintres d'automobiles devront acquérir de nouvelles compétences et maîtriser de nouvelles techniques de peinture. Si cette tendance se maintient, ils auront besoin de solides compétences en lecture de textes et d'une formation continue pour demeurer à la fine pointe. L'importance de plus en plus grande d'Internet comme source d'information technique obligera bon nombre de peintres d'automobiles à parfaire leurs compétences en informatique.

K. Notes

Ce profil d'emploi table sur les entrevues avec des titulaires et a été validé par l'entremise de consultations avec les spécialistes du secteur à l'échelle du pays.

Pour plus d'information sur la recherche, les définitions et les processus de mise à l'échelle des profils des compétences essentielles, s'il vous plaît consulter le Guide d'interprétation des profils de compétences essentielles

(http://www.edsc.gc.ca/fra/emplois/ace/profils/guide_sommaire.shtml)